

I.R.C.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Attività e contenuti
Conoscenze	Abilità	
Il Cristianesimo e le grandi religioni.	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.	<p>Caratteristiche fondamentali di Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo (testi sacri, riti, feste, luoghi di culto, personaggi significativi. ..)</p> <p>L'ecumenismo: il dialogo interreligioso favorisce la pace.</p>
La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti e persone.	Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Figure di martiri, santi e testimoni del Cristianesimo.

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Quinte
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

ITALIANO

Conoscenze	Abilità
<p>Per ascoltare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. 2. Interazioni fra testo e contesto 	<ol style="list-style-type: none"> a) Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. b) Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. c) Comprendere semplici testi (derivanti dai principali Media (cartoni animati, pubblicità, ecc.) cogliendone i contenuti principali.
<p>Per parlare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. 4. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. 5. I registri linguistici negli scambi comunicativi. 	<ol style="list-style-type: none"> d) Dare e ricevere oralmente/per scritto istruzioni. e) Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. f) Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto g) Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse .
<p>Per leggere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 7. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. 8. Testi multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> h) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. i) Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. j) Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. k) Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, <u>per</u> recitare (poesie, brani, dialoghi ..).
<p>Per scrivere</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Differenze essenziali tra orale/scritto. 10. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre 	<ol style="list-style-type: none"> l) Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ecc.) m) esporre argomenti noti (relazione, sintesi, ecc.) n) esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. o) Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. p) Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. q) Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi. r) Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.

Conoscenze	Abilità
<p>A livello morfosintattico: 11. Le parti del discorso e le categorie grammaticali 12. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. a) Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<p>s) Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. t) Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. u) Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). v) Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. w) Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).</p>
<p>A livello semantico: 14. Ampliamento del patrimonio lessicale. b) Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</p>	<p>x) Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesi d'uso. y) Usare il dizionario. z) Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. aa) Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (temporali, spaziali, logici, ...).</p>
<p>A livello fonologico: 16. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 17. Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p>	<p>bb) Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. cc) Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici. dd) Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.</p>
<p>A livello storico: 11. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p>	<p>ee) Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</p>

STORIA

Conoscenze	Abilità
<p>1. In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero ➤ la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo ➤ La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina 	<ul style="list-style-type: none"> a) Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. b) Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. c) Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. d) Collocare nello spazio gli eventi, Individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. e) Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura. f) Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale.

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Quinte
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

GEOGRAFIA

Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo spazio economico e le risorse. 2. Concetto di sviluppo sostenibile. 3. L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici. 4. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche ...). 5. L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo 	<ol style="list-style-type: none"> a) Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. b) Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. c) Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. d) Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. e) Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. f) Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente, g) Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

ARTE E IMMAGINE

Primo quadrimestre	
Conoscenze	Abilità
<p>1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>2. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</p>	<p>a) Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, ...).</p> <p>b) Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>c) Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>
Secondo quadrimestre	
Conoscenze	Abilità
<p>3. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>4. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>d) Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>e) Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>f) Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>

MATEMATICA

Conoscenze	Abilità
<p>Il numero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. - Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi). - Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica. - Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). - Ordine di grandezza ed approssimazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi) - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. - Rappresentare i numeri sulla retta numerica - Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. - Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi. - Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrici . - Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di una operazione tra numeri decimali ed il relativo risultato.
<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. - Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate. - Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese). - Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. - Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.
<p>La misura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare vari e diversi attributi misura bili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. - Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa. - Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse (la distanza Roma e NewYork, la circonferenza di un anello, la superficie di un campo da calcio, ecc.).

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Quinte
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

Conoscenze	Abilità
<p>Introduzione al pensiero razionale (da coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie promosse)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. - Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. - Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata. - Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. - In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. - Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata. - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. - Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.
<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione. - Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune,). - Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. - Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione. - Qualificare, giustificando, situazioni incerte.

INGLESE

Conoscenze	Abilità
<p><i>Funzioni per:</i></p> <p>11. Congedarsi, ringraziare 12. Chiedere e dire l'ora 13. Chiedere e dire il prezzo 14. Chiedere e parlare del tempo atmosferico 15. Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti 16. Chiedere e dare permessi 17. Dire e chiedere ciò che piace e non piace 18. Chiedere e dare informazioni personali</p> <p><i>Lessico relativo a:</i></p> <p>19. Numeri fino al 1000- orario, sistema monetario . inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</p> <p><i>Riflessioni sulla lingua:</i></p> <p>20. presente dei verbi "be" , "have" e "can" , verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.</p> <p><i>Civiltà:</i></p> <p>21. principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>	<p>a) Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p> <p>b) Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>c) Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>d) Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</p> <p>e) Descrivere oralmente sé e I compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>f) Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>g) Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.</p>

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Quinte
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

SCIENZE

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. - La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione. - Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro. - La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza. - Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo. - Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato. - Osservare e descrivere orecchio e occhio umano. - Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante. - Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Quinte
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Conoscenze	Abilità
1. Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria. 2. Le telecomunicazioni	a) Individuare, classificare e rappresentare (con schizzi e Modelli tridimensionali), per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica). b) Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura. c) Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. d) Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare. e) Consultare opere multimediali.

MUSICA

Conoscenze	Abilità
<p>1. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, formali architettonici, ecc.).</p> <p>2. Canti (a una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>3. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Produzione</p> <p>a) Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</p> <p>b) Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani che utilizzano anche semplici ostinati ritmico-melodici, e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>c) Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</p>
<p>4. Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo.</p> <p>5. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni..</p>	<p>Percezione</p> <p>d) Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>e) Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>f) Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.</p>

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Quinte
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Primo Quadrimestre	
Conoscenze	Abilità
1. Consolidamento degli schemi motori e posturali. 2. Affinamento delle capacità coordinative e speciali 3. Le principali funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 4. Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)	a) Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea b) Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. c) Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare d) Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. e) Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. f) Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando g) un'ampia gamma di codici espressivi .
5. L'alimentazione e la corporeità. 6. Salute e benessere. 7. Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	h) Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. i) Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. j) Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. k) Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. l) Assumere comportamenti igienici e salutistici. m) Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. .