

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Terze
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

I.R.C.

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. 2. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. 3. La preghiera, espressione di religiosità. 4. La festa della Pasqua. 5. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. b) Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. c) Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. d) Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo-confermazione-eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana..

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Terze
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

ITALIANO

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. 2. Grammatica e sintassi 3. Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti. 4. Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ...). 5. Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti. 6. Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. 7. Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, ...). 8. Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo. 9. I nomi e gli articoli. 10. Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc... e collocarli nel tempo presente, passato, futuro. 11. Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es.: chiedere un gioco: alla mamma per convincerla, nel negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare, ...). b) Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. c) Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). d) Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. e) Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite. f) Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere,... g) Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia, scienze, ... h) Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi. i) Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. j) Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. k) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

STORIA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicatori temporali. 2. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. 3. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. 4. Concetto di periodizzazione. 5. Testimonianze di eventi, fatti, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. 6. La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci. 7. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. 8. Miti e leggende delle origini 	<ol style="list-style-type: none"> a) Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. b) Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. c) Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. d) Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. e) Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. f) Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. g) Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. h) Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. i) Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.

GEOGRAFIA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa ed assoluta, localizzazione. 2. Elementi fisici e antropici del paesaggio. 3. Il proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. 4. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. 5. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. b) Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano ...). c) Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. d) Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. e) Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. 2. Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette. 3. Le forme di arte presenti nel proprio territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda . b) Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. c) Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. d) Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie)

INGLESE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<p>1. Lettere dell'alfabeto.</p> <p>2. Suoni della L2.</p> <p>3. Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</p> <p>4. Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</p>	<p>a. Individuare e riprodurre suoni.</p> <p>b. Abbinare suoni/parole.</p> <p>c. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto.</p> <p>d. disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</p> <p>e. Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.</p> <p>f. Presentare se stessi e gli altri.</p> <p>g. Chiedere e dire l'età</p> <p>h. Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.</p> <p>i. Numerare, classificare oggetti.</p> <p>j. Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici...).</p>

MATEMATICA

Primo Quadrimestre	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
– Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.	– Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.
– Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.	– Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione. – Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle – Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba, divisione canadese ecc.).
– Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.	– Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle – Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba, divisione canadese ecc.).
– Algoritmi delle quattro operazioni.	– Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.
– Sviluppo del calcolo mentale.	– Acquisire e memorizzare le tabelline.
– Proprietà delle operazioni (addizione e sottrazione).	– Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni (addizioni e sottrazioni).
– Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.	– Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.
– Rette incidenti, parallele, perpendicolari.	– Disegnare e denominare.
– Simmetrie di una figura.	– Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.
– Introduzione intuitiva del concetto di perimetro.	– Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico – Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.

– Lessico delle unità di misura più convenzionali.	– Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.
– Situazioni certe o incerte.	– Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. – Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile, ...).

Secondo Quadrimestre

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
– Aggiungere, conoscere, leggere, ordinare, confrontare i numeri naturali entro il 1000.	– Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.
– Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.	– Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione. – Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle – Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba, divisione canadese ecc.).
– Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.	– Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle – Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba, divisione canadese ecc.).
– Algoritmi delle quattro operazioni.	– Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.
– Sviluppo del calcolo mentale.	– Acquisire e memorizzare le tabelline.
– Proprietà delle operazioni (moltiplicazione e divisione).	– Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni (moltiplicazione e divisione).
– Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. – Introduzioni intuitive al concetto di perimetro.	– Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio – Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. – Identificare il perimetro.

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Terze
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

– Sistema di misura.	– Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali – Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.
– Convenzionalità della misura.	– Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.
– Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.	– Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. – Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.
– Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.	– Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. – In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.
– Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, ...), moda.	– Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc). – Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. – Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. – Classificare tali dati secondo adatte modalità. – Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.
– Qualificazione delle situazioni incerte.	– Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile,...)

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria		Terze
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007 - 2008	Classi	

SCIENZE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e loro unità di misura. - Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo. - Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo. - Varietà di forme e comportamenti negli animali. - Notizie elementari sulla sessualità nell'uomo: differenze fisiche, rapporti affettivi e di collaborazione tra i membri di una coppia, maternità e paternità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo. - Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali. - Trasformazione di oggetti e materiali (solido, liquido, gassoso). - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. - Riconoscere le parti nella struttura delle piante. - Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. - Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. - Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche dei materiali. - La costruzione di modelli. - Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo). - La videoscrittura e la videografica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. - Realizzare manufatti d'uso comune - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. - Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi). - Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.

MUSICA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<p>1) Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>2) Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</p> <p>3) Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>4) Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p>Produzione</p> <p>a) Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>b) Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p> <p>Percezione</p> <p>c) Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<p>1) Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2) Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p>	<p>a) Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie globali e fini motorie.</p> <p>b) Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>c) Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>d) Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>e) Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>f) Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</p>