

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria	
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007-08	Classi

Prime

I.R.C.

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
1. Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. 2. Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi". 3. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	a) Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. b)Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. c) Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. d) Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

ITALIANO

Primo Quadrimestre	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). 2. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. 3. Tecniche di lettura. 4. Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema: sillabe e parole piane 	<ol style="list-style-type: none"> a) Lettura e scrittura in lingua italiana b) Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). c) Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. d) Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. e) Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. f) Utilizzare tecniche di lettura.

Secondo Quadrimestre	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). 2. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. 3. Tecniche di lettura. 4. Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, elisione, scansione in sillabe. 5. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. 6. La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto. 	<ol style="list-style-type: none"> g) Lettura e scrittura in lingua italiana h) Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). i) Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. j) Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. k) Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. l) Utilizzare tecniche di lettura. m) Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia. n) Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. o) Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. p) Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.

STORIA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzatori temporali (prima, poi, infine, mentre...). 2. Successione delle azioni e delle situazioni. 3. Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni. 4. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, ...). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. b) Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. c) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ...). d) Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario. e) Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.

GEOGRAFIA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
1. Organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).	a) Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. b) Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.

ARTE E IMMAGINE

Primo Quadrimestre	
Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...). 2. Le differenze di forma. 3. Le relazioni spaziali. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. b) Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. c) Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. d) Distinguere la figura dallo sfondo.

Secondo Quadrimestre	
Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none"> 4. I colori primari . 5. Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...). 6. Le differenze di forma. 7. Le relazioni spaziali. 	<ol style="list-style-type: none"> e) Usare creativamente il colore. f) Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. g) Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. h) Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.

Circolo Didattico di Cornaredo	Scuola	Primaria	
Programmazione Didattica Annuale	a.s.	2007-08	Classi

Prime

INGLESE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Formule di saluto. 2. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. 3. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up, ...). 4. Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1- 10) a oggetti di uso comune e a animali domestici. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Comprendere e rispondere ad un saluto. b) Presentarsi e chiedere il nome delle persone. c) Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. d) Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali. e) Eseguire semplici calcoli. f) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le varie parti del corpo. 2. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. 3. L'alfabeto motorio 4. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. 5. Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. 6. Giochi tradizionali. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. b) Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. c) Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). d) Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). e) Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. f) Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. g) Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. h) Comprendere il linguaggio dei gesti.. i) Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.

MATEMATICA

Primo Quadrimestre	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.	- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.
- Concetto di maggiore, minore, uguale.	- Contare sia in senso progressivo che regressivo.
- Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.	- Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).
- Confronto diretto e indiretto di grandezze.	- Compiere confronti diretti di grandezze. - Effettuare misure per conteggio (per esempio di passi, monete, quadretti, ecc.), con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la bottiglia, la tazza, ecc.)
- Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.	- In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una data proprietà.

Secondo Quadrimestre	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
- Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.	- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. - Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.
- Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi.	- In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una data proprietà.
- Caselle ed incroci sul piano quadrettato.	- Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.

SCIENZE

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi". 2. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. 3. I primi confronti (più alto di, il più alto - più pesante di, il più pesante - più duro di, il più duro ...). 4. Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. b) Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos'è? Perché dici che è proprio questo?). c) Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è?, come è fatto?). d) Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...). e) Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere). f) Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità, ...

TECNOLOGIA E INFORMATICA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
1. I bisogni primari dell' uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	a) Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare...).
2. I principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse	b) Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. c) Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, attivare il collegamento a Internet.

MUSICA

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. 2. Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitazione, ecc.) 3. Giochi vocali individuali e di gruppo. 4. Filastrocche. 5. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. 	<p>Produzione</p> <p>a) Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Percezione</p> <p>b) Discriminare e interpretare gli eventi sonori , dal vivo o registrati.</p> <p>c) Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>