

CLASSI PRIME

CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC.	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
1A-B-C	IV NOVEMBRE	76	73	3	3° BIM FEBB/MAR	<u>lab. epsilon sensi e percezioni (a scuola)</u>	Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi	TIZZANI
1 A-B-C	VIA STURZO	77	74	3	3° BIM. FEBB/MAR	<u>lab. epsilon sensi e percezioni (a scuola)</u>	Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi	BRIANZA
1 A-B-C	SAN PIETRO	50	48	2	3° BIM. FEBB/MAR	<u>lab. epsilon sensi e percezioni (a scuola)</u>	Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi	MERENDA
1 A 1 A-B-C-	IV NOVEMBRE VIA STURZO	25 80	23 74	2 6	MARZO	TEATRO DA DEFINIRE	Accostarsi al linguaggio teatrale	VERMI
1B-C 1 A-B-C	IV NOVEMBRE VIA STURZO	52 77	50 74	2 3	MARZO	" un mondo di fiaba" (a scuola)	Accostarsi alla narrazione teatrale	GALEAZZI
1A-B	S. PIETRO	52	48	4	14/11/07	CINEMATEATRO "NUOVO" MAGENTA	Avvicinare i bambini al mondo ed al linguaggio teatrale	CUGLIARI
1 A-B-C	VIA STURZO IV NOVEMBRE S. PIETRO	79 80 52	73 74 48	6 6 4	ANNO SCOL.	USCITE SUL TERRITORIO	Conoscere il paese e le eventuali proposte culturali	
1 A-B-C	SAN PIETRO VIA STURZO IV NOVEMBRE	79 80 52	73 74 48	6 6 4	MAGGIO 2008	CASCINA	Conoscere un ambiente circostante la campagna	SCIARRA
1 A-B	SAN PIETRO	52	48	4	DA CON- CORDARE	LABORATORIO ESPRESSIVO/MUSICALE	Esplorare e manipolare le componenti nel mondo della musica per acquisire la capacità di interpretare e provare musica in modo creativo	RE

CLASSI SECONDE

CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC.	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
2 AB-C	IV NOVEMBRE	70	67	3	FEBBRAIO	<i>laboratorio(a scuola) musicale</i>	Prima conoscenza degli strumenti musicali	MONCADA
2 A-B-C	IV NOVEMBRE	70	67	3	29/04/08	<i>laboratorio (a scuola) il ciclo dell'acqua</i>	Conoscere l'acqua nel suo ciclico divenire	CATANZARO
2 A-B- C	IV NOVEMBRE	73	67	6	03/03/2008	MUSEO DEL GIOCATTOLO MILANO	Cogliere le analogie tra passato e presente nella quotidianità del bambino	TURRO
2 A-B-C	SAN PIETRO	65	62	3	07 /11/07 03/12/07	<i>laboratorio(a scuola) arte per gioco</i>	Rappresentazione di paesaggi in rapporto alle stagioni	PALEARI
2 A-B-C	SAN PIETRO	65	62	3	13/03/08	<i>laboratorio (a scuola) il ciclo dell'acqua</i>	Conoscere l'acqua nel suo ciclico divenire	D'UVA
2 A-B-C	SAN PIETRO	68	62	6	MAGGIO	PARCO ARCADIA BAREGGIO	Conoscere l'ambiente circostante	LUCIA
2 A-B-C	SAN PIETRO	68	62	6	DA CON- CORDARE	LABORATORIO ESPRESSIVO (Finalizzato scuola- aperta)	Esplorare e manipolare le componenti del mondo della musica per acquisire la capacità di interpretare e produrre musica in modo creativo	
2 A-B-C	VIA STURZO	71	65	6	27/02/08	TEATRO LITTA MILANO	Accostarsi al linguaggio teatrale	BENINATO
2 A-B-C	VIA STURZO	68	65	3	10/03/08	<i>laboratorio scientifico epsilon (a scuola)</i>	Conoscere il ciclo dell'acqua	GORELLI
2 A-B-C	VIA STURZO	71	65	6	12/05/08	GENOVA- MUSEO DEL MARE	Conoscere l'ambiente marino	SCHIAVO
2 A	VIA STURZO	23	22	1	VARIE	<i>laboratorio musicale (a scuola)</i>	Sviluppare capacità relazionali attraverso il gioco musicale " Musica e Fiaba"	ARAS

CLASSI TERZE								
CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC.	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
3 A-B-C	SAN PIETRO	67	61	6	12/10/07	Trescore (BG)	Cogliere gli elementi caratterizzanti gli ambienti cascina/bosco, partecipare alle fasi di raccolta e spremitura dell'uva e raccolta e lavorazione delle castagne	RANZANI GUAZZARINI
3 A-B-C	SAN PIETRO	67	61	6	FEBBRAIO MARZO	MUSEO DI SCIENZE NATURALI	Leggere e interpretare le testimonianze del passato	BARONI TURRI
3 A-B-C	SAN PIETRO	67	61	6	DA DEFINIRE	TEATRO " LA FILANDA" (Cornaredo)	Comprendere testi di vario genere: testo teatrale	
3 A-B-C	SAN PIETRO	67	61	6	DURANTE L'anno scolastico	USCITE SUL TERRITORIO	Conoscere le tracce storiche del territorio. Conoscere i servizi del comune	Insegnanti del Team
3 A-B-C	SAN PIETRO	67	61	6	Da definire durante l'anno scolastico	<i>laboratorio musicale (a scuola)</i>	Esplorare e manipolare le componenti del mondo della musica	Insegnanti del Team
3 A-B-C	SAN PIETRO	67	61	6	28 MAGGIO	PARCO DI SETTIMO MILANESE	Esplorare e manipolare le componenti del mondo della musica per acquisire la capacità di interpretare e produrre musica in modo creativo	Insegnanti del Team
3 C	IV NOVEMBRE	21	18	3	12/10/07	CASCINA DEI FIORI TRESORE (BG)		
3 C	IV NOVEMBRE	21	18	3	09/01/08	PINACOTECA CASTELLO SFORZESCO	Far conoscere l'origine dei colori e degli strumenti usati nel passato	BARBARO

CLASSI TERZE								
CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC.	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
3 B-C	IV NOVEMBRE	44	39	5	12/03/08	TEATRO PIETRASANTA	La Preistoria	BARBARO
3 A-B-C	VIA STURZO	65	59	6	12/10/07	TRESCORE (BG)	Cogliere gli elementi caratterizzanti gli ambienti cascina/bosco, partecipare alle fasi di raccolta e spremitura dell'uva e raccolta e lavorazione delle castagne	RANZANI
3 A-B-C	VIA STURZO	65	59	6	12/12/07 18/12/07	PINACOTECA DI BRERA	Approccio alle opere d'arte dando spazio alle emozioni	PADOVANI
3 A-B-C	VIA STURZO	65	59	6	DA DEFINIRE	TEATRO "LA FILANDA" Cornaredo	Comprendere testi di vario genere: testo teatrale	TOGNI
3 A-B-C	VIA STURZO	65	59	6	Durante l'anno scolastico	USCITE SUL TERRITORIO	Conoscere le tracce storiche del territorio. Conoscere i servizi del comune	Insegnanti del Team
3 A-B-C	VIA STURZO	65	59	6	MARZO APRILE MAGGIO	<i>laboratorio "musica e fiaba" (a scuola)</i>	Sviluppare le capacità relazionali dei bambini attraverso il gioco musicale "Musica e Fiaba"	FRATI
3 A-B	VIA STURZO	43	39	4	10/3	ARCHEOPARK BOARIO T. (BS)	Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria	FERRARI COLOMBO
3 A-B	IV NOVEMBRE	44	42	2		<i>EPSILON laboratorio a scuola</i>		
3 B-C	IV NOVEMBRE	41	39	2		<i>ARTEVIVA laboratorio musicale a scuola</i>		

CLASSI QUARTE

CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC.	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
4 A-B-C	VIA STURZO	72	66	6	NOV 2007	PINACOTECA DI BRERA	Riflettere sull'utilizzo della luce e delle ombre nei quadri	PELLEGRINI
4 A-B-C	VIA STURZO	69	66	3	NOV 2007	<i>laboratorio epsilon "suono" (a scuola)</i>	Approfondire le caratteristiche del suono	GRILLO
4 A-C	SAN PIETRO	43	40	3	09/11/07	BIOLAB-MUSEO SCIENZE NATURALI	Conoscere le caratteristiche dell'aria che ci circonda	PELLOIA
4 B	SAN PIETRO	22	20	2	14/11/07	BIOLAB-MUSEO SCIENZE NATURALI	Conoscere le caratteristiche dell'aria che ci circonda	PELLOIA
4A-B	IV NOVEMBRE	52	48	4	18/12/07	TEATRO SAN CARLO "RACCONTO DI NATALE" DICKENS	Attraverso la "lettura" dei classici vivere a teatro l'atmosfera natalizia	PRAVETTONI
4 A-B-C	VIA STURZO	72	66	6	Gennaio 2008	CASTELLO SFORZESCO "CIVILTA' EGIZIA"	Conoscere la civiltà Egizia attraverso i reperti archeologici	GATELLI
4 A-B-C	SAN PIETRO	66	60	6	18/01/08	CASTELLO SFORZESCO "CIVILTA' EGIZIA"	Approfondire la conoscenza della civiltà Egizia	RE
4 A-B-C	VIA STURZO	69	66	3	14-21-28/02/08 06/03/08	<i>laboratorio di musica "la filarmonica di lecco" (a scuola)</i>	Apprendere le nozioni base del linguaggio musicale	AGNELLO
4 A-B	IV NOVEMBRE	52	48	4	APRILE 2008	USCITE SUL TERRITORIO	Conoscere le tradizioni contadine del nostro territorio	FAUSTINI
4 A-B-C	SAN PIETRO	66	60	6	APRILE 2008	GHIACCIAIA MUSEO AGRICOLO CORNAREDO	Approfondire la conoscenza della vita quotidiana al tempo dei nonni	RE
4 A- B	IV NOVEMBRE	52	48	4	MAGGIO 2008	MUSEO EGIZIO TORINO MUSEO DEL CINEMA TORINO	Conoscere l'antico Egitto attraverso reperti archeologici. Conoscere le fasi di lavorazione di un Film	PITTELLI

CLASSI QUARTE

CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC.	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
4 A-B-C	VIA STURZO	72	66	6	DA DEFINIRE	USCITE SUL TERRITORIO	Conoscere le tradizioni contadine del nostro territorio	PELLEGRINI
4 A-C	VIA STURZO	48	44	4	DA DEFINIRE	TERMOVALORIZZATORE "Acquedotto Depuratore" FIGINO	Vedi progetto: "Piccole guardie Ecologiche"	CARABELLI VOLPI(referente)
4 A-B	IV NOVEMBRE	52	48	4	DA DEFINIRE	TERMOVALORIZZATORE "Acquedotto Depuratore" FIGINO	Vedi progetto: "Piccole guardie Ecologiche"	CARABELLI GRANDI (referente)
4 A-B-C	SAN PIETRO	66	60	6	DA DEFINIRE	AUDITORIUM BIBLIOTECA Cornaredo	Spettacolo Teatrale	MAULICINO
4 A-B-C-	SAN PIETRO	66	60	6	DA DEFINIRE	TERMOVALORIZZATORE "Acquedotto Depuratore" FIGINO	Vedi progetto: "Piccole guardie Ecologiche"	CARABELLI BUBBA (referente)
4 A-B-C-	SAN PIETRO	64	60	4	DA DEFINIRE	<i>laboratorio espressivo musicale (a scuola)</i>	Esplorare e manipolare componenti del mondo della musica per acquisire la capacità di interpretare e produrre musica in modo creativo	RE
4 A-B	IV NOVEMBRE	50	48	2		<i>EPSILON laboratorio a scuola</i>		FAUSTINI
4B	IV NOV				15/05	MOZART - aSLICO		

CLASSI QUINTE

CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
5 A-B-C	SAN PIETRO	63	57	6	30/05/08	MANTOVA PALAZZO DUCALE E NAVIGAZIONE SUL MINCIO E SUL LAGO INFERIORE	Conoscenza del patrimonio artistico di Mantova. Conoscenza di alcuni ambienti acquatici (palustre, fluviale, lacustre)	OLDANI BIANCHI
5 A-C	SAN PIETRO	43	39	4	DA DEFINIRE	SANTA MARIA DELLE GRAZIE E CENACOLO MILANO	Conoscenza del valore artistico dell'opera di Leonardo da Vinci	OLDANI
5 A-B	SAN PIETRO	41	37	4	23/04/08	PIAZZA CASTELLO E PIAZZA DUOMO MILANO	Avvicinarsi al patrimonio artistico di Milano	BIANCHI
5 A-B-C	SAN PIETRO	57	57	3	DA DEFINIRE	<i>laboratorio epsilon "elettricità" (a scuola)</i>	Conoscenza, attraverso esperimenti, del fenomeno fisico dell'elettricità	PALESE
5 A-B-C	SAN PIETRO	63	57	6	Da Definire	SPETTACOLO TEATRALE SUL TERRITORIO	Da definire	SAVERGNINI
5 A-B-C	SAN PIETRO	57	57		DA CONCORDA RE	<i>laboratorio espressivo- musicale (a scuola)</i>	Esplorare e manipolare le componenti del mondo della musica per acquisire la capacità di interpretare e produrre musica in modo diverso	

CLASSI QUINTE

CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
5 A-B-C	VIA STURZO	66	61	5	DICEMBRE 2007	TEATRO LITTA " WOLFI BAMBINO PRODIGIO"	Accostamento al linguaggio teatrale	GAMBITTA
5 A-B-C	VIA STURZO	66	61	5	FEBBRAIO 2008	MUSEO ARCHEOLOGICO E VISITA ALLA MILANO ROMANA	Conoscere la civiltà Romana attraverso reperti archeologici	GAMBITTA
5 A-B-C	VIA STURZO	66	61	5	MARZO 2008	<i>laboratorio epsilon</i> <i>"l'elettricità"</i> <i>(a scuola)</i>	Approfondire programma di scienze attraverso esperimenti	PROCOPIO
5 A-B-C	VIA STURZO	66	61	5	APRILE 2008	PLANETARIO "IL SISTEMA SOLARE"	Conoscenza del sistema solare	MAZZEO
5 A-B-C	VIA STURZO	66	61	5	MAGGIO 2008	DESENZANO-SIRMIONE: VISITA ALLE VILLE ROMANE	Approfondimento, conoscenza civiltà romana: conoscere gli elementi costitutivi del paesaggio lacustre	DENTELLA
5 A-B-C	IV NOVEMBRE	69	62	7	13/12/07	TEATRO LITTA -MILANO "WOLFI BAMBINO PRODIGIO"	Ascoltare brani di musica classica con orchestra dal vivo	BARONI G.
5 A-B-C-	IV NOVEMBRE	66	62	4	14/02/08	<i>laboratorio epsilon</i> <i>(a scuola)</i>	Fare esperienze su fenomeni legati all'elettricità	GUSSONI
5 C	IV NOVEMBRE	23	20	3	04/03/08	MUSEO ARCHEOLOGICO MILANO	Osservare resti della civiltà Romana	ZARDO

CLASSI QUINTE

CLASSI	PLESSO	PART	AL.	ACC	DATA	DESTINAZIONE	OBIETTIVI	RESP.LE
5 A	IV NOVEMBRE	24	22	2	06/03/08	MUSEO ARCHEOLOGICO MILANO	Osservare resti della civiltà Romana	ZARDO
5 B	IV NOVEMBRE	22	20	2	11/03/08	MUSEO ARCHEOLOGICO MILANO	Osservare resti della civiltà Romana	ZARDO
5 A	IV NOVEMBRE	24	22	2	03/04/08	PLANETARIO - MILANO	Avvicinarsi al mondo dell'astronomia	BOSANI
5 C	IV NOVEMBRE	23	20	3	10/04/08	PLANETARIO - MILANO	Avvicinarsi al mondo dell'astronomia	BOSANI
5 B	IV NOVEMBRE	22	20	2	15/04/08	PLANETARIO - MILANO	Avvicinarsi al mondo dell'astronomia	BOSANI
5 A-B-C	IV NOVEMBRE	69	62	7	MAGGIO 2008	ACQUARIO - GENOVA	Compiere un viaggio attraverso l'immensità del mare	ARTURI

N. B .I LABORATORI DIDATTICI EFFETTUATI A SCUOLA SONO SEGNALATI IN CORSIVO

AGGIORNATO DAL COLLEGIO DOCENTI IN DATA 17/10/07